

Theater im
Pariser
Hof



Die Kleinkunstabühne

■ in Wiesbaden

01

Januar – Juni

06
2025

Programm

Januar – Juni 2025

Liebe Gäste,

mit großer Freude präsentieren wir Ihnen unser Programm für die erste Spielhälfte 2025. Auch im Jahr 2025 dürfen wir wieder namhafte Künstler und Preisträger vieler Kleinkunstpreise begrüßen.

Kabarett, Comedy, Satire und Magie – all das und mehr können Sie in unserer besonderen Atmosphäre genießen: Bei uns zählt die Nähe zum Künstler, damit Ihr Abend zu einem besonderen Erlebnis wird. Unser Theater ist ein Ort der Begegnung, in dem Sie, ganz in der Tradition des französischen Kabarett, an kleinen Tischen bei einem Glas Wein oder Sekt feinste Unterhaltung erleben.

Mit unserem Programm möchten wir Sie aus dem Alltag entführen und Ihnen unvergessliche Abende voller Lachen, Nachdenklichkeit und Begeisterung bieten.

Genießen Sie bei uns Momente der Entspannung und beste Unterhaltung in einer einzigartigen Umgebung, die Künstler wie Publikum gleichermaßen schätzen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen Ihnen viel Vergnügen mit unserem Programm.

Ihr Team vom Theater im Pariser Hof

Philline Kuhl, Fabián Kuhl & Fred Schneider

Übrigens, Sie können das Theater auch für Ihre Feierlichkeiten mieten. Sprechen Sie uns gerne an.

Theater im
Pariser
Hof

Die Kleinkunstbühne
in Wiesbaden

17.01.2025

Mago Masin Kleinkunstflieger

NEUES PROGRAMM

El Mago Masin hat sich getrennt. Von seinem El. Was von dem Comedian bleibt sind seine langen Haare, seine Gitarre und sein schräger Humor – es ist also gut möglich, dass er sich einfach ins Publikum setzt, um aus dessen Sicht ein Lied zu singen. Eigentlich wollte **Mago Masin** sein neues Programm „Abenteuer Dackelfabrik“ nennen, was ihm nach „Endstation Zierfischzucht“ und „Operation Eselsohr“ nur konsequent erschien. Jedoch saß plötzlich ein dänisches Cemani-Küken auf seinem Kopf, weswegen die Show jetzt „Kleinkunstflieger“ heißt und nicht weniger konsequent ist. Wovon es handelt? Tja, ganz sicher kann man da nie sein, aber wer ihn kennt, weiß, wie schön verrückt seine Gedanken und seine Gitarre zusammenspielen.

Mago Masin ist die personifizierte Verwirrtheit, der den Lichtschalter nicht findet, er ist ein Charmeur, der die erste Reihe liebt und zuweilen auch deren Getränk, ist ein Wortakrobat, der immer nochmal einen Kniff, einen Dreher, ein Überraschungsmoment in seine Lieder bringt. Und ist vor allem ein Improvisationsmeister, der in der spontanen Interaktion mit seinem Außenrum immer wieder sich selbst übertrifft.



23.01.2025

William Wahl wahlweise

VORPREMIERE SEINES NEUES PROGRAMMS

Mit „wahlweise“ präsentiert **William Wahl** sein drittes Programm. Seine Wahlgesänge ertönen nicht nur live vor deutschlandweit ausverkauften Häusern, sondern sind auch im Internet millionenfach gehört worden.

Sorgen seine Wortspiele verlässlich für Lachsalven, ist es doch die ganz besondere Mischung aus Poesie und Komik, mit dem ihm die Klaviatur des Kreises gelingt.

Zartbitterböse sind seine Klavierlieder, und in ihnen behält er trotz seiner sehr feinen Beobachtung der menschlichen Schwächen stets einen liebevollen Blick aufs Leben. So zeigt er uns nicht zuletzt in seinem Lied „Rein versehentlich einvernehmlich“, dass wir das mit der Liebe vielleicht doch noch hinkriegen können. Trotz alledem. Oder um es in seinen Worten zu sagen: Die Kehrseite der Medaille ist auch aus Gold.



24.01.2025

Bernd Giesecking Ab dafür! – Der satirische Jahresrückblick

Satire und Komik, Kommentar und Nonsense über den alltäglichen Wahnsinn: all das ist „Ab dafür!“ Eine rasante Achterbahnfahrt durch die letzten 12 Monate, seit nunmehr 30 Jahren präsentiert vom Kabarettisten, Bestsellerautor und Meister des satirischen Jahresrückblicks **Bernd Giesecking**.

Ein Jahresrückblick von A bis Z, über die Zeit zwischen Januar und Dezember, frech, schnell, sauber, komisch! Giesecking macht Schnitte, auf die mancher Metzger neidisch ist.

Das Nebeneinander der großen Ereignisse und der privaten Sicht, das Formulieren des Großen-Ganzen in witzigen Geschichten, das Überspitzen oder auch nur mal das süffisante Zitieren machen das Programm „Ab dafür!“ einzigartig.

Bernd Giesecking gilt als der König der Jahresrückblicke und tourt seit nunmehr 30 Jahren erfolgreich mit seinen Bühnenprogrammen durch die gesamte Republik.



25.01.2025

Mave O’Rick feat. Lars Müller Tabula Rasa

NEUES PROGRAMM/KONZERT

Popkabarett

Das Singer-Songwriter-Duo **Mave O’Rick feat. Lars Müller** präsentiert sein Repertoire aus eigenen deutschsprachigen Pop-Rock-Songs des gemeinsamen Albums „Tabula Rasa“ und dem Soloalbum „Tohuwabohu“ von Mave O’Rick. Mit ihrem Live-Programm nimmt das Duo das Publikum mit auf ihre emotionale Reise aus leichten aber auch nachdenklichen Songs. Sehr persönliche Momente mischen sich mit Texten, mit denen sich jeder identifizieren kann.

Als Komponist, Texter und Produzent seiner eigenen Songs veröffentlichte der in Detmold geborene Künstler Mave O’Rick in den letzten 15 Jahren sechs Studioalben des Genre Pop, mit denen er über mehrere Jahre Stammgast auf den Bühnen zahlreicher CSD- & Pride-Veranstaltungen im deutschsprachigen Raum war.



30.01.2025

Henning Schmidtke

„Es ist nicht alles so Scheiße wie du denkst“ – die Show zum Buch

Finden Sie auch, dass die Welt den Bach runtergeht? Dann freuen Sie sich!

Henning Schmidtke beweist Ihnen nämlich, dass Sie völlig falsch liegen. Dabei geht es nicht darum, Probleme zu ignorieren, sondern auch mal die Erfolge anzuerkennen. In seinem Mix aus Standup Comedy und lässigem Infotainment präsentiert Schmidtke verblüffende Entwicklungen, von denen kaum jemand etwas weiß, weil sie keine Schlagzeile wert sind. Fazit: Fast alles geht den Bach hinauf! Früher war eigentlich alles schlechter, das haben wir nur vergessen. Zurück in die 80er Jahre? Das will doch keiner – es sei denn, man hat Bock auf Zahnschmerzen, AIDS und Milli Vanilli.



31.01.2025

Philipp Scharrenberg

Verwirren ist menschlich

Kabarett & zärtliche Mindfucks

Zeit, uns aus der Irre zu führen! Und wer könnte das besser als einer, der immer schon als Künstler etwas Abseits stand? Des-Illusionist **Philipp Scharrenberg** spricht über die Gordischen Knoten in unseren Köpfen und dreht mit dem Publikum eine Runde im Gedankenkarussell – trotz all der lockeren Schrauben. Spitzgründig und hinterföndig (oder gar umgekehrt?) nutzt der fleißige Kabarettist die vielleicht letzte Gelegenheit, sich auf Bühnen zu äußern, ehe der Staat sie an China verkauft – und ist dabei nicht chi-jin-pingelig.

Auch in seinem fünften Programm steht dem Wortsportler dabei die Sprache als Assistentin zur Seite. In Gedichten und Geschichten, diversen Versen, mit Musik und fetzigen Algorhythmen macht er sich daran, die Hirnwindungen zu entwirren. Aufzureimen. Denn wenn der selbsternannte Schar(r)latan auf seine quirlige Art Wege aus der Selbsttäuschung weist, entsteht ein ganz neues Wirr-Gefühl. Kein Die-da-oben-, sondern Wir-hier-unten-Kabarett. Ein ‚Mindfuck‘ eben – aber zärtlich.



01.02.2025

Nektarios Vlachopoulos

Das Problem sind die Leute

Nektarios Vlachopoulos ist wahrscheinlich der beste Mensch der Welt, denn er mag Ehrlichkeit, Frieden und dass alle ihn mögen. Die unglaubliche Kraft der Selbstironie ermöglicht es ihm, sich mühelos mit allen Hindernissen abzufinden und macht ihn immun gegen Vernunft und Reife. Dieser nahezu unbesiegbare Superheld kennt nur eine einzige Schwäche: seine panische Angst vor Konflikten. Außerdem ist er emotional fragil, weist eine Vielzahl von Allergien auf und scheitert regelmäßig an den grundlegenden Anforderungen seines eigenen Lebens.

Dafür kann er Sprache! Ich schwöre er kann beste Sprache! Nektarios beherrscht die gesamte Klaviatur der Albernheiten von Ringelnatz bis Pimmelwitz, verwendet das Präfix ‚bums-‘ zum Steigern von Adjektiven und überrascht nicht zuletzt sich selbst immer wieder mit fein geschliffener Rhetorik und bums-klugen Gedanken. Ein echter Gangster, der sich noch nie geprügelt hat.



02.02.2025

Bremerich-Broneske

Zur Sache, Frau B.!

Eine Frau am Klavier. Eine Frau am Mikrophon. Dazwischen der helle Wahnsinn! Es sollte so ein schöner Abend werden. Das Duo **Bremerich-Broneske** lädt zu einem romantischen Liederprogramm ein und nun das: Die Pianistin sitzt am Klavier. Die Sängerin steht neben sich. Romantik?

Nicht die Spur. Im Sturm der Liebe rauschen die beiden Musikerinnen durch musikalische Gezeiten und Grenzzustände, die jede Frau so oder anders kennt. Und wer ist daran Schuld?? Zur Sache, Frau B.! Ein amüsanter Programmvon beißendem Witz, feinem Humor und einer großen Portion Leidenschaft.

Ein Programm mit Chansons von Hollaender, Mackeben, Aznavour, Liedern aus Operette, Musical, Pop der 90er und ein kleines bisschen Schlager. Interpretiert von Alexandra Broneske, ihres Zeichens glamouröse Mezzosopranistin und kesser Wirbelwind und Stefanie Bremerich, Tastengöttin und weltweit letzte Verfechterin der Romantik. Witzig-schräg-mit viel Musik für alle! Nicht nur für Frauen!



06.02.2025

Jakob Friedrich

Bissle denke beim schaffe!

Wie müsste die Verfassung auf Schwäbisch lauten? Warum haben wir noch kein bedingungsloses Grundeinkommen? Und was will eigentlich mein Kollege Volker von mir?



Diesen und weiteren Fragen geht **Jakob Friedrich** in seinem 2. Soloprogramm „Bissle denke beim Schaffe!“ auf den Grund. Er nimmt sein Publikum mit auf eine Reise in den Arbeitsalltag der schwäbischen Metall- und Elektroindustrie und imitiert dabei seine Kollegen so authentisch, dass man das Gefühl bekommt, mitten in der Montagehalle zu stehen.

Jakob Friedrich überzeugt mit einem kurzweiligen und pointenreichen Programm, in dem nicht nur alltägliche Situationen, sondern auch wirtschaftliche und politische Zusammenhänge analysiert werden.

Freuen Sie sich auf einen Abend voller Situationskomik und interessanten neuen Denkanstöße.

07.02.2025

Ingmar Stadelmann

KOMMT IHR KLAR?

Die posteskapistische Standup Comedy Show

Humor als Ausweg! Für **Ingmar Stadelmann** ist klar: Die Polykrisen dieser Welt können nur in einer gigantischen Pointe enden. Mit seinem komplett neuen Bühnenprogramm „KOMMT IHR KLAR?“ unternimmt er den Versuch, aus den menschlichen Misereen der letzten Jahre einen Ausweg zu finden. Er erkennt, zeigt und verkörpert die einzig wahre Lösung für die Probleme dieser Welt: Humor! Die letzte Superkraft der Menschheit – das, was uns wieder zusammenbringt! Stadelmann gehört zum erlesenen Kreis einer Handvoll Comedians, die Thomas Hermanns live vor großem Saal in den Ruhestand verabschieden durften und wurde von Atze Schröder in der Anmoderation mit dem Satz geadet: „Für mich der beste Standup Comedian, den wir haben.“

In den letzten 10 Jahren ist der Weg des in Ostdeutschland geborenen und in Berlin lebenden Ingmar Stadelmann gesäumt von Erfolgen: Vom Deutschen Comedypreis und zahlreichen Kabarettpreisen, von gefeierten Radioformaten zu Unterhaltungsshows für ProSieben bis zur eigenen Late-Night „Abendshow“ für den rbb.



08.02.2025

Dietrich Faber

Positiv!

Eine wort- und musikreiche Kabarett-Comedy-Show mit viel Tempo, Leichtigkeit, Tiefsinn und unzähligen Rollenwechseln. Ein Abend zum Durchatmen, Lachen, Nachdenken und Spaß haben. In schweren Zeiten ein leichtes Programm. Eben positiv! Tut auch mal gut.

Dietrich Faber ist Kabarettist, Komiker, Autor, Schauspieler und Musiker. Seit fast 30 Jahren ist er auf den deutschsprachigen Bühnen unterwegs, zunächst im preisgekrönten Duo FaberhaftGuth, später mit seinen genresprengenden Shows zu seiner erfolgreichen Bestseller-Krimikomödienreihe rund um den Hauptkommissar Henning Bröhmman. Die sechs Bände erschienen alle im Rowohlt-Verlag und wurden auf Anhieb ein Bestseller.

Es wird in dieser neuen Faber-Show also drunter und drüber gehen, doch am Ende fügt sich alles zusammen. Vielleicht ist man dann zwar so schlau wie vorher, doch eines scheint sicher: Menschlich, mitfühlend und ja, positiv zu bleiben, kann jedenfalls niemals schaden.



13.02.2025

Dr. Pop

Hitverdächtig

Hitverdächtig – Die Musik-Comedy-Stand-up-Show für alle, die Musik lieben.

Kann man ernsthaft einen Dokortitel in Popmusik machen? Ja! Und was macht man dann damit? Comedy und Kabarett. **Dr. Pop** ist Arzt fürs Musikalische. Er therapiert mit Musiksamples und faszinierenden Musikfakten.

In seinem Solo-Live-Programm „Hitverdächtig“ entschlüsselt Dr. Pop, mit welcher Musik man eine Party, eine Beziehung und auch ein Leben retten kann. Das Publikum bekommt verblüffend komische Antworten auf Fragen wie: Welche Musik kurbelt die Libido oder die Motivation zum Sport an? Welche Musik macht schlau und welche geistig taub? Warum beißen sich Termiten doppelt so schnell durchs Holz, wenn sie Heavy Metal hören? Und wieso sitzen heutzutage an einem Hit zehn Leute am Laptop und nicht mehr einer an der Gitarre? Dr. Pop ergänzt die letzte, fehlende Spotify-Playlist und rebellierte musikalisch gegen drohenden WLAN-Ausfall. Er feuert in seiner Show Samples vertrauter und neuer Hits der Musikgeschichte ab – aus dem Hiphop, Rock, Pop, Schlager über die Klassik bis hin zum Jazz. Dr. Pop macht hörbar: zu jeder Lebenssituation gibt es den richtigen Hit.



14.02.2025

Roberto Capitoni

**60 ist das Neue 40 ...
Männer-Träume eines
Italo-Schwaben**

NEUES PROGRAMM



2025 ist es so weit!

Mit 44 Jahren Comedy Erfahrung, hat das 9. Solo Comedy Programm Premiere. „60 ist das Neue 40“...Männer-Träume eines Italo Schwaben. Denn die besten Jahre kommen nach den Guten und das konnten weder die Dinosaurier, noch die Einwohner von Pompeji von sich behaupten.

Sind die guten Jahre wirklich Sex, Drugs & Rock 'n` Roll? Oder eher Freibad, Eis und Pommes Schranke? Als er jung war, war 60 schon alt, also wirklich alt. Heute denkt man: Tom Cruise, Campino, Jim Carrey und **Roberto Capitoni**, sind alle schon über 60? Liegt es an der neuen Titan-Hüfte, am Viagra oder an der guten Pflege der Ehefrauen? Tägliche unzählige Angebote, die allesamt im Spam Ordner landen, von sicherem Gewichtsverlust, über Befreiung von Prostatitis, bis hin zu Krampfadern Produkten, helfen Roberto in diesem Fall auch nicht weiter.

Lebendige Stand-Up-Comedy in 4D: Sehen, Hören, Fühlen, Lachen! Und wo Capitoni drauf steht, ist auch bekanntermaßen Roberto drin.



TU DEINEM KÖRPER ETWAS GUTES,
DAMIT DEINE SEELE LUST HAT,
DARIN ZU WOHNEN.“ (Theresa von Avilla)

Liköre, Brände & Whisky
Regionale Köstlichkeiten
Erlesene Olivenöle
Individuelle Präsentkörbe
Große Auswahl an Saucen ...
und natürlich unsere freundliche
und kompetente Beratung!



Kirchgasse 35-43, Eingang Schulgasse am Mauritiusplatz
65183 Wiesbaden, Tel +49 611 9745990 www.olioceto.de

15.02.2025

Meta Hüper „Wenn es Nacht wird“

Von Brel bis Ravel – Chanson meets Klassik!



Meta Hüper ist ein musikalischer Tausendsassa. In ihrem Programm „Wenn es Nacht wird“ verbindet die Chansonnière par Excellence ihre klassischen Wurzeln mit der Liebe zur Musik der 20iger Jahre und dem französischen Chanson. Dabei überzeugt die Vollblutmusikerin nicht nur durch ihren Gesang, sondern inszeniert die Stücke durch den Einsatz von Geige, Melodika, Singender Säge und weiterer Instrumente zu einem einzigartigen musikalischen Gesamtkunstwerk. Als Sängerin, Geigerin und Bandleader steht sie seit Jahren mit Größen wie Till Brönner, Max Raabe und Salut Salon auf internationalen Bühnen. In diesem Jahr gibt sie mit „Wenn es Nacht wird“ ihr Solo-Debut. In ihrem Programm nimmt Meta den Zuhörer auf eine musikalische Reise durch die Gefühlswelten der Nacht. Meta wird begleitet von Jens Schlichting am Klavier. Der gefeierte Stummfilm-pianist ist in Klassik und Jazz gleichermaßen zu Hause und versteht es, mit Feingefühligkeit und musikalischer Raffinesse dem Abend einen besonderen Glanz zu verleihen.

16.02.2025

Patrick Salmen Yoga gegen Rechts



Herzlich willkommen zu meinem Live-Retreat „Yoga gegen Rechts“. Wie gewohnt gibt es eine solide Mischung aus Stand-Up-Comedy und lustigen Kurzgeschichten. Im Grunde zwei Stunden Superfun! Eigentlich wollte ich Bratsche spielen und gehobene Weltliteratur vortragen, aber ich möchte nicht angeben.

Hier ein willkürlicher Presstext, den mir die seelenlose künstliche Intelligenz von ChatGPT ausgespuckt hat: „Patrick Salmen“ sezziert urbane Selbstoptimierer im scheinbar widersprüchlichen Konflikt von wirksamer Politisierung und der stillen Sehnsucht nach Eskapismus. (Das klingt klug) „Yoga gegen Rechts“ vereint Kurzgeschichten mit trockenem Humor, bissigen Dialogen und messerscharfen Beobachtungen. Mit satirischem Scharfsinn und viel Selbstironie entlarvt Patrick Salmen die pathologischen Züge achtsamkeitsbesessener Stadtneurotiker, denn niemand weiß so gut wie der Dortmunder Comedian, dass einem das Gegenüber oft nur deshalb so schräg vorkommt, weil man gerade in einen Spiegel schaut. (Dieser Satz ergibt eindeutig keinen Sinn)

Eilen Sie herbei und bringen Sie ihre innere Korkmatte mit. Im Anschluss gibt's gemeinsame Asanas, psychedelische Atemübungen und melodischen Deep-House. Küsschen, ihr Patrick Salmen

20.02.2025

Stephan Lucas Täter und Opfer – True Crime Live on Stage

Wie wird man zum Opfer eines Verbrechens?
Wie lässt es sich verhindern?
Wahre Geschichten, die uns die Augen öffnen.



Tagtäglich berichten die Medien über grausame Verbrechen. Und wir fragen uns: Hätte das auch mir passieren können? Was muss geschehen, dass ich zum Opfer einer Straftat werde? Und was kann ich tun, um mich und meine Angehörigen davor zu schützen?

Stephan Lucas, einer der bekanntesten Strafverteidiger Deutschlands, geht diesen Fragen in seinem neusten Bühnenprogramm nach und erzählt von verhängnisvollen Begegnungen mit erschreckenden Folgen. Mit „Täter und Opfer“ präsentiert der Fachanwalt für Strafrecht packende True Crime „live on stage“. Das Fernsehpublikum kennt ihn aus den TV-Shows „Richter Alexander Hold“ und „Im Namen der Gerechtigkeit“. Darüber hinaus meldet sich Stephan Lucas regelmäßig als Rechtsexperte zu Wort („Maischberger“, „Volle Kanne“). 2012 erschien bei Droemer Knauer sein erstes True-Crime-Buch „Auf der Seite des Bösen“, 2017 sein Spiegel-Bestseller „Garantiert nicht strafbar“.

21. & 22.02.2025

Katalyn Hühnerfeld Menschen muss man mögen

WIESBADEN PREMIERE

Was wäre die Erde ohne uns? Intakte Flora und Fauna in einem dauerhaft ökologischen Gleichgewicht...stinklangweilig! Kein Wunder, daß der liebe Gott uns erfunden hat. Jetzt ist die Welt im Umbruch. Und an der Frage der richtigen Entsorgung einer Joghurt Verpackung ist schon so manche empfindsame Seele zerbrochen.

Sind wir Menschen grundsätzlich Masochisten? Warum sonst stehen wir auf immer mehr Bürokratie, auf immer mehr schlechte Nachrichten und auf immer mehr Krampf um politisch korrektes Gendern. Dabei könnten wir uns eigentlich lieb haben! Die Tiere finden uns toll. Fliegen lieben unsere Haufen, die Waschbären die Restmüll-Tonne und was wir Beerdigung nennen, heißt bei den Würmern Ernte-Dank!

Katalyn Hühnerfeld erzählt von der tierisch komischen Natur des Menschen und seiner Mit-Tiere in Wort, Lied und mit pantomimisch angereicherten höchst wissenschaftlichen Beiträgen!



28.02.2025

MASQUERADE PARTY 2025 WIESBADEN KANN AUCH FASTNACHT – NUR ANDERS! Volume III

Einlass: 21 Uhr
Eintritt: 18 € inkl. Willkommens-Sekt

Seit 2023 gehört das Format „**MASQUERADE PARTY**“ fest zum Programm bei uns im Theater im Pariser Hof, denn Wiesbaden kann auch Fastnacht – NUR ANDERS! Unter dem Motto dress 2 impress zeigt sich Wiesbaden von seiner glamourösesten Seite. Von Glitzer & Glammer, über Perücken, Masken und einfach allem, was Spaß macht. Schmeißt Euch dafür in Euer liebstes Kostüm, oder Outfit, egal ob Bananen-Schale oder Ballkleid, erlaubt ist was Euch gefällt! DJ Dee, Moderator bei Radio Rheinwelle und seit über 30 Jahren an den Reglern, lässt an diesem Abend keine Wünsche nach Bewegung offen. Nur das Beste aus den vergangenen Jahrzehnten kommt bei ihm auf den Plattenteller. Aber auch aktuelle Chart-Hits garantieren völlige Beinfreiheit. Hinweis: Wer Faschingsmusik erwartet, ist leider auf der falschen Rhein-Seite! Karten gibt es nur bei uns im Vorverkauf (in der Spiegelgasse 9, Theaterbüro) & an der Abendkasse am Veranstaltungstag.



07.03.2025

Matthias Egersdörfer langsam

WIESBADEN PREMIERE
SEINES NEUEN SOLOPROGRAMMS

In der Früh fängt es manchmal an, dass der Himmel ohne Vorwarnung auf dich herunterstürzt. Die Frau hat zu wenig oder zu viel geschlafen. Sie redet drauflos. Unter einer Lawine aus Wörtern wirst du verschüttet. Da hast du noch keinen Schluck Kaffee getrunken. Du bist froh, dass die Erdanziehungskraft funktioniert und warst gerade dabei, deine Finger zu zählen.

Schlimm an der Situation ist die hohe Geschwindigkeit, mit der die Wörter gesprochen werden. Schlimm ist das Gerenne der Mitmenschen in den Straßen, das Rasen der Traktoren über die Felder, die Hochgeschwindigkeit, mit der die Nachrichten und Katastrophen blitzen und donnern.

Aber Sie brauchen sich als Zuschauer keine Sorgen zu machen, dass Sie wegen der geringen Geschwindigkeit vielleicht müde werden. Weil es gut sein kann, dass der **Egers** einmal eine Wut bekommt. Er regt sich ja oft einmal auf wegen Allem und Nichts. Und da wachen Sie dann schon wieder auf.



SIE HABEN DAS EVENT.
WIR SORGEN
FÜR KOSTBARE
MOMENTE.

Ob private Party oder
geschäftlicher Anlass -
mit uns wird es einmalig
und unvergesslich.



Precious Moments e.K.
Kerstin Schüritz-Beilner
+49(0)172.730 56 97
stylist@precious-m.de
www.precious-m.de



**WIESBADEN KANN AUCH FASTNACHT
NUR ANDERS!**

MASQUERADE PARTY 2025 -VOL. III-

**28. Februar 2025 · 21 Uhr
Eintritt: 18 €**

**[Karten gibt es nur bei uns
im Vorverkauf]**

Theater im Pariser Hof

Theater im Pariser Hof · Spiegelgasse 9 · 65183 Wiesbaden

Wiesbaden Tourist Information

Marktplatz 1 (am Dern'schen Gelände) · 65183 Wiesbaden
Telefon +49 611 1729-930
t-info@wicm.de · tourismus.wiesbaden.de



Wir
freuen
uns
auf Euch!

Geheimtipps aus Wiesbaden
direkt ins Postfach.



wiesbaden.de/deine-geheimtipps

WIESBADEN
RHEINGAU

LANDESHAUPTSTADT



Wiesbaden Congress &
Marketing GmbH

08.03.2025

Thomas Freitag Hinter uns die Zukunft

Woher kommt die menschliche Unfähigkeit, aus den Fehlern der Vergangenheit zu lernen? In seinem neuen Programm, das den Titel seiner Audiobiografie trägt, versucht **Thomas Freitag** spielend, lesend und erzählend darauf eine Antwort zu finden. Wenn man sich mit der Vergangenheit beschäftigt, eröffnet es den Blick in die Zukunft. Schnell wird offenbar, dass die politischen Fehlentwicklungen rundum schon früh erkennbar waren. Aber nichts oder zu wenig wurde dagegen getan. So zieht Thomas Freitag Bilanz und guckt zugleich nach vorne.

HINTER UNS DIE ZUKUNFT ist eine rasante Mischung aus spitzzüngigen Aktualitäten, biografischen Bonmots und bewährten Nummern. Es ist sein 18. Soloprogramm und mit Abstand sein persönlichstes. Und als einer der Wenigen seiner Zunft, schafft er aus dem persönlich Erlebten immer noch Hoffnung für Morgen zu schöpfen.



13.03.2025

Anna Schäfer Schlafende Hunde

NEUES PROGRAMM

Ein hochkomischer Nachtflug **Anna Schäfer** geht in ihrem aktuellen Soloprogramm neue Wege. In einer rasenden Mischung aus Stand-Up, Theaterstück, Storytelling und Songs präsentiert sie einen pointierten Parforceritt durch den Irrsinn unserer Zeit.

Aktuell, komisch und berührend zugleich. In unzähligen Rollen, Geschichten und messerscharfen Analysen tanzt sie locker über alle Genre-Grenzen hinweg. Ein Abend voller Energie, Witz und Gefühl, in dem die vielseitige Schauspieler, Comedienne und Sängerin all ihre Facetten zeigt. Anna Schäfer nimmt die Zuschauenden dabei mit auf eine aufregende Reise durch die Stories, die wir heute über uns und unsere Zeit erzählen. Eine Abenteuerreise von den Abgründen deutscher Vorstädte bis auf die Wellen des Atlantiks, von den großen Träumen, Neurosen und Fights einer Frau zu den profanen Baustellen des Alltags, vom Leben in den Tod und wieder zurück. Anna Schäfer erzählt, spielt, analysiert, wütet, seziert und singt... wild, überraschend, funny, politisch und persönlich. Ein Abend für den Kopf, das Herz und die Seele.

Ein Abend, der gewiss niemanden unberührt lässt.



14.03.2025

Michael Feindler Durchbruch

Wer ist **Michael Feindler**? Er wurde bereits als „Feingeist des politischen Kabarets“ beschrieben, als „Revolutionsdichter“, „Verfechter der Dickbrettbohrung“ oder auch schlicht als „großer Gewinn für die Kleinkunst“. Das mag alles zutreffen. Trotzdem sind solche Bezeichnungen nur eine Annäherung an das Phänomen Feindler.

Für einen Satiriker bewegen sich seine Texte zu nah an der Realität, für einen scharfen Zeitanalytiker ist er zu einfühlsam, und für einen Liedermacher vertraut er zu oft auf die Klarheit melodiefreier Poesie.

Wer Michael Feindler ist, eröffnet sich daher am ehesten live auf der Bühne. Und womöglich ist das aktuelle Programm die letzte Gelegenheit für alle, die einmal sagen wollen: „Ich war bei seinem Durchbruch dabei.“



15.03.2025

Jens Wienand Willkommen im Club

Jens Wienand ist einer von uns. Jemand, der dazugehören will. Allerdings heißt es für ihn selten: Willkommen im Club der reichen und schönen Menschen. Für Jens heißt es eher: Willkommen im Club der Ex-Freunde, Willkommen im Club der Außenseiter oder auch Willkommen im Swingerclub... allerdings nicht mal als hedonistischer Gast, sondern als DJ.

Nie fühlte man mit jemandem so mit, der Hosen tragen muss. Das Leben legt Jens nicht nur Steine in den Weg, es wirft ihm die Steine dahin, wo es richtig weh tut. „Willkommen im Club“ ist eine Reise durch das bewegte Leben eines Menschen am Rande des Lebensqualitätsminimums.

Ohne Netz und doppelten Boden stellt er sich dem Publikum: Jens Wienand improvisiert, interagiert und infiziert. Mit Humor, Witz und Geschichten, die so nur vom Ghostwriter des Lebens stammen können. Er erobert sein Publikum mit authentischen Geschichten zum Amüsieren, um-die-Ecke-Denken, Mit-und-Nachfühlen.

Jens Wienand macht alles – und mehr. Wirklich! Über 1.000 Auftritte auf den Kleinkunsth Bühnen Deutschlands hat der sympathische Mannheimer inzwischen angesammelt.



21.03.2025

GlasBlasSing Happy Hour

Scherben bringen Glück, heißt es. Doch wer auf 'ne richtige Portion Glück aus ist, lässt die Flaschen ganz. Und macht damit Musik. Flaschenmusik.

Dass selbst Trauermärsche heiter klingen, wenn man sie auf Flaschen spielt, haben **GlasBlasSing** auch in der Vergangenheit schon empirisch belegt. Jetzt stellen sie sich mit „Happy Hour“ furchtlos und gänzlich den Sonnenseiten des Lebens. In einer Zeit, in der die meisten darauf schauen, was ihnen fehlt und was sie stört, fragen sie: Was tut uns gut? Warum vergisst man das immer wieder? Kann man Glück haben und gleichzeitig glücklich sein? Happy UND Lucky? Kann man zu glücklich sein und wie klingt das musikalisch? Glück teilen, um es zu multiplizieren – wie ertragen das Mathematiker? Kann man auf der Bühne wirklich ein Glücksrad über die Songreihenfolge entscheiden lassen? Ist eine bis zur Mitte gefüllte Bierflasche halbvoll oder halbleer? (Antwort: Weder noch. Es ist ein Cis.)

„Happy Hour“, das ist nicht nur eine, das sind knapp zwei Stunden akustische Wonnen, erzeugt auf allem, was der Flüssigkeitaufbewahrungsfachhandel zu bieten hat. Glückspilse erklingen für Glückspilze. Dafür stehen GlasBlasSing, Europas führende Pfandwerker, wie immer mit ihrem sperrigen Namen. Jetzt heißt es das Glück beim Schopfe packen und dabei sein oder – Pech.



22.03.2025

Christine Schütze Also, mir wär sie zu dünn!

Es lebe der Unterschied!

Christine Schützes aktuelles Solo „Also, mir wär sie zu dünn!“ feiert den feinen Unterschied.

Zum Beispiel den zwischen sagen und meinen, wissen und verstehen oder den zwischen weiblichen und männlichen (vermeintlichen) Idealtypen.

Im Mittelpunkt der Beschäftigung mit der Liebe und den Worten, dem Alltag und den Sprachhülsen stehen wir alle, die deutsche Sprache und was man mit der wortgewaltig und klavierstimmig so alles machen kann. Auch plattdeutsch spielt eine kleine Rolle.

In einem Satz: Als Lied am Ende des Tages zeigen Fidele Alte auf, dass der perfekte Mann reine Relativitätstheorie ist, auch ohne Nachtsichtgerät. Klingt rätselhaft?

Stimmt, klärt sich aber im Lauf des amüsanten und intelligenten Kabarett-abends.



23.03.2025

Onkel Fisch

Hoffnung – ein Serviervorschlag

ONKeL fISCH sind die Hoffnungsträger der deutschen Satirelandschaft. Und wo sie hinkommen, bringen sie die Hoffnung mit. Ihr Motto: Verzweifeln kann man immer noch.



Es ist viel zu einfach auf alles zu Schimpfen: Klimawandel, Krieg, Preise, die AfD, Berlin, Donald Trump oder den aktuellen Beitrag Deutschlands für den Eurovision Song Contest. Im ständigen Beschuss von Schwarzmalern und Weismachern glauben viele Menschen schon am Abgrund stehen. Vielleicht, aber am Abgrund ist die Aussicht auch am besten. Primär ist das Meiste eine Frage der Perspektive. Ob das Glas halb voll ist oder halb leer, ist eigentlich egal. Wichtiger: Wir haben was zu Trinken! Die beiden Bewegungsfanatiker verbreiten Hoffnung, wo sie können. Und wie sie's können: Mit Spaß, Singen, Tanzen und das in Deutschlandtempo und Zeitlupe. Modernes Kabarett zum Kugeln zwischen Erwartung und Haltung Sicherlich, Heiner Müller hat mal gesagt: Optimismus ist nur ein Mangel an Information. Hinzufügen muss man aber: Der Pessimismus auch!

ONKeL fISCH sind auf hoffnungsfroher Satiremission durch das ganze Land, um die geistigen Abwehrkräfte zu stärken. Und das ist ganz schön lustig!

27.03.2025

Matthias Ningel

Harmonie

NEUES PROGRAMM

Musik und Kabarett

In seinem fünften Soloprogramm geht es Ningel um das große Ganze: Um Harmonie. Nicht nur um die musikalische Harmonie, sondern auch um die Harmonie in der Gesellschaft. Schon die alten Griechen hatten einen verwegenen Gedanken: Musikalische Harmonie und kosmische Harmonie basieren auf der gleichen Ordnung.

Ningel führt diesen Gedanken fort und fragt sich, wie es um die Harmonie der Gegenwart steht. Warum fühlen sich die heutigen Zeiten so aus dem Takt geraten an? Ist der Puls der Zeit nicht vielmehr ein Kammerflimmern? Er spürt gesellschaftliche Phänomene auf und macht diese hörbar, indem er sie in die Musik überträgt. Wie klingt ein Lied, das das Publikum zur permanenten Entscheidung zwingt, ähnlich wie eine Bestellung bei Subway? Ab wie viel Prozent Fehlern wird ein musikalisches Werk instabil und angreifbar? Worin liegt der Reiz, Harmonien zu zerstören? Und warum können diese ganzen Menschenfeinde weder singen noch tanzen? Trotz vielfacher Auszeichnungen mit Kleinkunstpreisen weiß **Matthias Ningel** leider auch nicht wie man die Welt in Ordnung bringt. Soviel Ehrlichkeit muss sein. Aber als promovierter Musiker und Kabarettist versucht er das Chaos zu ordnen bis ein stimmiges Ganzes heraustritt.



28.03.2025

Murzarella

Bauchgesänge ... ab in die zweite Runde

Sängerin **Murzarella** hat endlich akzeptiert, dass sie ihren Erfolg teilen muss: Auch ihre Puppen dürfen jetzt Stars sein. Doch die bodenständige Kanalratte Kalle, der freche Kakadu Dudu und die kapriziöse Diva Frau Adelheid gehen nun einen Schritt weiter und begnügen sich nicht mehr nur damit, an der Seite von Murzarella zu singen – sie wollen mehr und träumen von den großen Bühnen der Welt. Wenigstens lassen sie Murzarella an ihren internationalen Casting-Erfahrungen teilhaben. Und dann ist da noch die neue Praktikantin Leonie, auch sie hat ihre Stimmbänder schon geölt. Kann Murzarella da noch mithalten?

Murzarella beherrscht nicht nur die Kunst des Bauchredens, sondern auch die Kunst des Bauchgesangs. Wer es noch nicht erlebt hat, glaubt es nicht – doch alles ist live gesungen. Die mehrfach mit Comedypreisen ausgezeichnete Künstlerin präsentiert ihre neue musikalische Puppent-Comedy-Show.



„ICH SPIELE IN WIESBADEN,
WEIL NICHT NUR
SCHAUSPIEL MEINE
GROBE LEIDENSCHAFT
IST.“



Spielteilnahme ab 18 Jahren. Glücksspiel kann süchtig machen. Kostenlose Beratung unter 0800 1 37 27 00.

29.03.2025

Weimarer Kabarett Bernard Liebermann Quatsch mit Quote

WIESBADEN PREMIERE



Hier ist das letzte deutsche Fernsehen mit „TV Banal“. Moderator Bernard Liebermann sorgt für gestochen scharfe Pointen, überraschende Studiogäste und Live-Musik. Eine kabarettistische One-Man-Show, die es in sich hat. Zwischen Wortwitz, Musik und Politik. Zwischen Öffentlich-Rechtlichen und Primaten, zwischen Dschungelcamp und Tagesschau. Nur langweilig wird es nie! Denn die goldene Regel im Fernsehen lautet: Glotzen, nicht kleckern!

Wie ein Laubbläser im Fernsehgarten bringt Bernard Liebermann frischen Wind auf die Bühne. Der Jungspund vom Rundfunk schenkt zur Prime Time reinen Wein ein. Der mehrfach preisgekrönte Kabarettist und Wortakrobat hat vielleicht einen Sprung in der Satellitenschüssel, aber ordentlich Sendungsbewusstsein.

Ein Gastspiel des Weimarer Kabarett.



30.03.2025

Hessens erster Magic Slam

Volume V

Moderation: Christoph Demian



EXPECTO SPECTACULUM!

Nach dem grandiosen Start im Jahr 2023 hat sich unsere Eigenproduktion „Hessens erster Magic Slam“ schnell als Highlight etabliert. Dank des überwältigenden Erfolgs geht die magische Reihe auch 2025 weiter – noch spektakulärer und verblüffender!

Erlebt bei „Hessens erster Magic Slam“ erneut die besten Magier, Illusionisten, Mentalisten und Taschenspieler (innen) Deutschlands, die in Wiesbaden gegeneinander antreten. In der magischen Arena des Theaters im Pariser Hof kämpfen sie um den Titel „Königin des Staunens“ und bringen Euch zum Staunen und Jubeln! Freut Euch auf eine Show, die Euch garantiert den Atem raubt, denn am Ende kann es nur einen Magic-Slam-Champion geben – und den wählt ihr, liebes Publikum!

Damit der Abend auf die gewohnt charmante und freche Art geleitet wird, übernimmt Meistertrickser Christoph Demian erneut die Rolle des Moderators.

Erwartet eine mitreißende Show voller Lachen, Staunen und unvergesslicher Momente.

Sichert Euch eure Tickets & dann:
auf die Besen, fertig, los!

eine Produktion des



03.04.2025

Florian Hacke

Happy End



Stand-up & Satire

Wirklich, es sind schwere Zeiten. Krisen, Kriege, Katastrophen - Da könnte man leicht die Hoffnung verlieren. Aber nicht mit **Florian Hacke**.

Er durchforstet den Altglascontainer der Emotionen nach den letzten Resten Menschlichkeit und ruft uns beherzt zu: „Alles wird gut.“ Ist das nicht schön? Und bevor Sie gleich wieder fragen „Ja aber wie denn?“ - Vermutlich gar nicht. Aber halt, nicht den Mut verlieren: Wer keine Lösung hat, verweigert einfach die Aufgabe! Ist das Happy End überhaupt noch ein erstrebenswertes Konzept? Keiner weiss ja, wann das Ende kommt, muss man also die ganze Zeit happy sein? Das klingt nach Stress.

Vielleicht ist es an der Zeit, unsere Vorstellung von Glück zu revolutionieren. Egal ob der Spatz in der Hand oder die Taube auf dem Dach: Vögel soll man überhaupt nicht anfassen. Statt geduldig auf ein besseres Morgen zu hoffen, schminken wir uns die Idee vom glücklichen Ende ab und sehen den Tatsachen ins Gesicht: Der schönste Moment ist immer jetzt.

TRENZ

WEINGUT SEIT 1670

Besuchen Sie uns
zu den offenen
Frühjahrsweinproben

am:

29. + 30.03.2025

05. + 06.04.2025

12 - 18 Uhr

Kennlernrabatt

10%

Ab einem Bestellwert von 100€

CODE: WEINENSEMBLE



Mit dem QR-Code
gelangen Sie direkt zu
unserem Onlineshop
www.weingut-trenz.de

Schulstraße 3 • D-65366 Johannisberg

04.04.2025

Glenn Langhorst

Bitte verstehen Sie ruhig falsch!

NEUES PROGRAMM



In einer Welt, in der zu viele Menschen auf sprachlichen Eierschalen balancieren und politische Korrektheit oft die eigene Haltung übertrumpft, geht Glenn einen anderen Weg. Er ist bereit, bewusst missverstanden zu werden, denn manchmal erweist sich das Auge des Shitstorms als überraschend gemütlicher Ort.

Mit einer erfrischenden Komik und scharfen Beobachtungsgabe gewährt uns der Alltagskabarettist **Glenn Langhorst** pointenreiche Einblicke in seine Gedankenwelt. Bissig, selbstironisch und stets oberhalb der Gürtellinie.

Seine spontane und herzliche Art sowie die Fähigkeit, das Publikum in seine Darbietung einzubeziehen, machen ihn zu einem wahrlich einzigartigen Entertainer.

05.04.2025

Christine Prayon

Abschiedstour



Vielleicht löst das Wort „Abschiedstour“ bei Ihnen Verwunderung, Trauer oder gar Panik aus. Das macht nichts. Genau so ist es von mir und meinem Management beabsichtigt. Ein Abschied steigert den Marktwert dieses Kabarettprodukts durch die emotionale Aufladung nochmal um ein Vielfaches. Dabei spielt es keine Rolle, um welchen Abschied es geht: Verabschiedet **Christine Prayon** sich von der Bühne? Möglich. Eine Frau stellt ab Mitte 40 eine ästhetische Provokation dar und zieht sich, wenn sie ihr Publikum wirklich liebt, besser unaufgefordert aus der Öffentlichkeit zurück.

Ist das Kabarett tot? Möglich. Wenn Politiker sich als Clowns versuchen, rennen die Clowns in die Politik. Oder reden wir hier von einem Abschied im ganz großen Stil? Vom Ende des Kapitalismus?

Möglich. – REINGELEGT!! Natürlich nicht möglich. Der Kapitalismus ist das Hinterletzte, aber er ist alternativlos. Ende der Diskussion. Also welcher Abschied nun? Wie gesagt – es spielt keine Rolle. Hauptsache, Sie sind jetzt neugierig.

Christine Prayon, auch bekannt als Birte Schneider aus der heute show, ist bereits vielfach ausgezeichnet worden, u.a. mit dem Deutschen Kabarettpreis und dem Deutschen Kleinkunstpreis.

06.04.2025

Arnim Töpel

Lesung „rechtzeitig gehen“

MATINÉE

Einlass: 12:30 Uhr

Beginn: 13 Uhr



Premiere bei uns: **Arnim Töpel** liest aus seinem neuen Roman **rechtzeitig gehen**

Unser Stammgast seit Jahrzehnten zeigt sich diesmal von einer anderen Seite: Neben seinen musikalisch-kabarettistischen Auftritten ist Arnim Töpel unter die Schriftsteller gegangen, seit 2013 veröffentlicht er jedes Jahr einen Mundart-Krimi. Nun hat er sein erstes hochdeutsches Buch vorgelegt. Es erzählt von einer intensiven Freundschaft in Jugendzeiten und von der ersten Liebe, und das auf sehr ungewöhnliche Art: „Stellen Sie sich vor, Sie erhalten eines Tages Post von einem Menschen, mit dem Sie früher befreundet waren. Unverhoffte Post, denn die Geschichte ist lange her. 50 Jahre“.

Und wie man das bei Arnim Töpel erwarten darf, gibt es natürlich auch bei seiner Lesung jede Menge Songs am Piano.

„Ein Buch, das zum Nachdenken über das eigene Leben anregt, aber nicht verkopft, sondern sehr leichtfüßig und unterhaltsam daherkommt – und romantisch allemal.“ (Mannheimer Morgen)

10. & 11.04.2025

Lulo Reinhardt & Yuliya Lonskaya

Gypsy meets Classic

„Freedom and peace“

KONZERT



Live at Neidecks No. 4, ist bereits die dritte gemeinsame CD von **Yuliya Lonskaya** und **Lulo Reinhardt**.

Wieder überrascht das Duo mit neuen Ideen und neuen Songs. Lulo Reinhardt komponierte zehn neue Songs, speziell für dieses Duo, welche auch alle von Yuliya Lonskaya mit arrangiert wurden. Wie zum Beispiel „Freedom and Peace“...auch hier Yuliya hat Lonskaya für diese CD ihre Kompositionsfähigkeit mit ihrem Song „Full of Dreams“ wieder einmal deutlich bewiesen. Das gerade macht Gypsy meets Classic so besonders und einzigartig. Auf dieser CD gibt es zusätzlich Stücke von weiteren Künstler-Kollegen, wie zum Beispiel „El Abrazo“ des gemeinsamen Freundes Quique Sinesi.

12.04.2025

Eva Eiselt

JETZT oder SIE

WIESBADEN PREMIERE

Das Ende des PatriarChats – du hast die Gruppe verlassen



Eva Eiselt ist längst kein Geheimtipp mehr. Die Haushaltsgerätepreise vom Stuttgarter Besen bis zur St. Ingberter Pfanne hat sie längst abgeräumt und so springt die aktuelle Trägerin des Deutschen Kabarettpreises energiegeladen auf die Bühne und speist nebenbei mehrere Kilowattstunden in unser geistiges Stromnetz. In ihrem brandneuen Programm geht sie lustvoll an Grenzen, geht über sie hinweg, löst sie auf – immer spielfreudig, gewitzt und überraschend, mit einem Hang zur schweren Leichtigkeit.

„JETZT oder SIE“ – wann ist eigentlich „jetzt“ und wer ist „sie“? Wie schön wäre es unabhängig zu sein und frei? Dabei sind wir schon von der Freiheit abhängig! Dennoch bleibt Eva Eiselt ihr eigener Herr – und das als Frau – und gibt alles für das, was wir immer wieder dringend brauchen: Einen schönen Abend!

13.04.2025

Patrizia Moresco

Overkill

von und mit Patrizia Moresco

Regie: Lutz von Rosenberg Lipinsky

Musik: Clemens Winterhalter, Christopher Noodt



„OVERKILL“ – Von wegen, das Leben ist ein ruhiger Fluss. Das Leben ist im Überfluss, wir haben alles und von allem zu viel, vor allem an apokalyptischen Nachrichten. Da kann einem schon mal der Humor in die Faltencreme fallen. Nicht so der **Moresco!** Eine Frau, ein Wort, ein Gag – immer groß und niemals artig. Stand Up Comedy vom Feinsten. Ehrlich, provokant und brüllend komisch und immer im Schulterschluss mit dem Publikum. Die Italienerin mit schwäbischem Migrationshintergrund und Berliner Schnauze ist ein aktiver Vulkan. In ihr brodelte es ohne Unterlass und ihre Eruptionen haben es in sich. Statt Lava speit sie Pointen und Wortspiele gegen den Zeitgeist, die so heiß sind, dass sie sich oft sengend einbrennen. Nichts und niemand bleibt verschont, am Wenigsten sie selbst.

In ihrer unnachahmlichen Art verwandelt die „Comedy Granate“ mit vollem Körpereinsatz und ungebremster Spielfreude, selbst traurige Wahrheiten ins Absurd-Lustige.

24.04.2025

Ingo Appelt

Männer nerven stark

WIESBADEN PREMIERE

Ingo Appelt geht mit seinem neuen Programm „MÄNNER NERVEN STARK“ auf Tour, um seinen Zuschauern mit dem verbalen Vorschlaghammer zweieinhalb Stunden lang den Alltag auszutreiben.



Ingo hängt den Maulkorb an den Haken, er ist nicht milder geworden und tanzt auch aktuell unerbittlich auf dem schmalen Grat der Gürtellinie. In „MÄNNER NERVEN STARK“ zerlegt Ingo unser Miteinander so wunderbar und gleichzeitig pointiert wie kein anderer. Nichts ist vor ihm sicher – von der Kommunikation zwischen den Geschlechtern bis hin zu kleinen Macken und Mackern, die uns das Leben schwer machen. Denn wer ist schuld an der Misere? Die Männer! In einer Welt voller Fettnäpfchen reicht Ingo ihnen helfend die Hand. Für die Frauen, für den Frieden. Er ist der Safe Space des Lachens, die letzte Bastion gegen das Spießertum. Sorgt euch nicht: Was bei Appelt passiert, bleibt bei Appelt. Lacht kaputt, was euch kaputtmacht – Comedy ab 18!

25.04.2025

Inka Meyer

Zurück in die Zugluft

Die unerträgliche Seichtigkeit des Scheins

Als Kind war jeder Tag ein Sonntag. Als Student immer Freitag. Und heute ist irgendwie ständig Montag. Was ist passiert? Unser Alltag ist ein Ausnahmezustand, der zur Regel wurde. 60% aller Menschen reden mit ihrem PC, wobei 90% persönliche Beleidigungen sind und 20% in Handgreiflichkeiten enden. Was haben Bill Gates und Karl Marx gemeinsam? Beide sind Erfinder von Systemen, die gut gedacht waren, aber die Menschen in tiefste Verzweiflung gestürzt haben. Und mein Arzt meint auch noch, ich solle mich mehr bewegen. Wieso? Ich laufe dreimal täglich Amok!



Was uns bleibt, ist die Flucht. Nur Wohin? Zurück in die Natur? Ich schaffe es ja nicht mal in den eigenen Garten. Neulich habe ich dort einen Riesenkompost entdeckt, sogar auf Stelzen. Dann habe ich gemerkt: „Verdammt! Das ist das Gartentrampolin.“ Sie ist **„die letzte Inka“** des Deutschen Kabarett. Das heißt: Indianerin und Fährtenleserin im Dickicht der Moderne. Die Tochter eines friesischen Orientexperten ist die perfekte Reisebegleitung auf der Suche nach dem verlorenen Spaß. Im Anschluss an ihre Show werden Sie laut ausrufen: „Freunde! Wenn ihr Probleme braucht, ich bin immer für euch da.“

26.04.2025

Nina Deissler

Das Schweigen der Männer

Beziehungskisten-Kabarett von einer, die es wissen muss!

Sind Männer einfach gestrickt oder Frauen schwer zu verstehen – oder ist das in Wahrheit alles ganz anders? Obwohl wir mittlerweile seit Jahrzehnten wissen, dass Männer vom Mars kommen und Frauen schlecht einparken, enden viele Beziehungsversuche mitunter schon bevor Männer so richtig zeigen können, dass sie im Grunde nur Bahnhof verstehen: Dating-Apps gaukeln uns eine riesige Auswahl an möglichen Ex-Partnern vor und Social-Media zeigt täglich neue Dating-Trends – doch bei den meisten regiert in Sachen Liebe und Dating eher Frust als Lust. Da hilft nur eins: Schluss machen – und zwar mit schlechter Laune und Missverständnissen über Dating, Liebe und Beziehung.

Die Männerversteherin **Nina Deissler** packt aus: Seit mehr als 25 Berufsjahren begleitet sie Singles durch den Dating-Dschungel und kennt sich aus mit Friendzones, Lovebombing und Ghosting – aber auch, wie man von Dating-Desastern bis zum Traualtar Kennenlernkatastrophen und andere Herausforderungen meistert!

Eine Show für jedes Geschlecht und jeden Beziehungsstatus, die ihnen eine völlig neue Perspektive auf ihre Vorurteile gibt und ganz neue kreiert...



03.05.2025

Vollmund

La Dolce Vita – Special Edition

An diesem Abend verwöhnen wir unsere Gäste mit kleinen italienischen Antipasti, die bereits im Ticketpreis enthalten sind. La Dolce Vita durch und durch!

„Komm ein bisschen mit nach Italien...“, so laden uns die drei Italien-begeisterten Ausnahmekünstler gleich zu Beginn ihres Abends ein. Was uns dann erwartet, ist eine wunderbare Mischung musikalischer und literarischer Leckerbissen aus dem Land, in dem die Zitronen blühen. Ob Operarie, herrlich romantisches Tenorlied oder alter Schlager, bei Michael Senzig geraten nicht nur Musikliebhaber ins Schwärmen. Denn neben der Stimme hat er eben auch das gewisse Etwas. Der Abend entführt uns in die längst vergangene Zeit des legendären Caruso, schließt augenzwinkernd Brüderschaft mit der Italo-Welle zu Zeiten Vico Torrianis und verrät uns eine ganze Menge über die italienische Lebensart heute. La Dolce Vita ist ein unvergesslicher Abend, lustig, unkompliziert und unterhaltsam. Er verbindet die schönsten Momente italienischer Lebensart und die Sehnsucht nach Italien auf einzigartige Weise. Populäre italienische Arien und Tenorlieder werden untermalt mit Geschichten, Texten und gespielten Dialogen: Eine Liebeserklärung an Italien.

Mit dem schauspielenden Sänger: **Michael Senzig**, dem singenden Schauspieler: **Micki Bertling** und der Pianistin: **Maki Kojima**



01.05.2025

Quichotte

Alles echt.

Stand up & Musik

Ein Sprichwort besagt, der Scherz sei das Loch, aus dem die Wahrheit pfeift. Und **Quichotte** setzt schonmal feixend sein Teekännchen auf, in der Hoffnung, es pfeife bald was das Zeug hält. Denn wenn es ein Gut gibt, das in vielerlei Hinsicht unter die Räder kommt, so ist das doch die Wahrheit.

Genug davon, findet er, und legt die aufgehübschte Maske der gekünstelten Geselligkeit ab. Mit nagelneuen Songs und Geschichten im Gepäck und in bester Freestyle-Laune zieht Quichotte los, um die Fakeness das Fürchten zu lehren. Zu Hilfe kommt ihm dabei sein Lieblingsbäcker, der ohnehin kein Blatt vor den Mund nimmt.

Dabei entsteht wieder einmal eine bunte und unterhaltsame Bühnenshow, bei der sich das Publikum auf eines immer verlassen kann: Hier ist alles echt.



08.05.2025

Duo Mimikry

Tasty Biscuits (Visual Comedy)

Who the f**k is „**Duo Mimikry**“? Wenn es um Visual Comedy made in Germany & France geht, kommt man um diese beiden Herren nicht vorbei. Elias Elastisch (D) und Nicolas Rocher (FR) sind zwei Großmeister der Visual Comedy par excellence und zeigen in ihrer neuen Show „Tasty Biscuits“, wo die Messlatte zur Zeit hängt! „Tasty Biscuits“ sind knackige Kurzgeschichten, wie eine Keksdose voller geschmacklicher Überraschungen. Satire, Witz und der pure Rhythmus treffen auf Innovation, schwarzen Humor und Gesellschaftskritik. Ein herrlich abwechslungsreiches Programm, in dem jede Nummer für sich steht: ob die entfachte Emanzipation einer Zaubererassistentin, Superman beim Zahnarzt, ein postmodernes Puppenspiel oder die ungeschminkte Realität der Unterhaltungsbranche. Keiner bleibt verschont! „Tasty Biscuits“ ist Zwerch Muskeltraining und auserlesene Kurzgeschichten, die lang nach der Show hängenbleiben.



09.05.2025

Chin Meyer

Cash Man!

NEUES PROGRAMM

„Cash Man!“ Die lustigsten Wege zum schnellen Geld „Geld regiert die Welt – aber wer bringt es zum Lachen?“, fragt Chin Meyer in seiner neuen Kabarett-Comedy Show „Cash Man!“ Die lustigsten Wege zum schnellen Geld!“. Bekannt für seinen scharfzüngigen Witz und sein untrügliches Gespür für die Absurditäten unserer Wirtschaft, zeigt Chin Meyer Ihnen die lustigsten Wege zum ganz schnellen Geld!



Der „Cash Man“ deckt die komischen Seiten der Wirtschaft auf und zeigt, wie humorvoll und gleichzeitig erhellend das Thema Geld sein kann. Ob es um bizarre Investmentstrategien geht, die in der Theorie genial und in der Praxis katastrophal sind, oder um skurrile Finanzberater, die mehr Schein als Sein bieten – Meyer hat sie alle im Visier. Chin Meyer zeigt auf, wie absurd unsere Jagd nach dem schnellen Euro manchmal sein kann und lässt dabei kein Tabu unangetastet. Er präsentiert gesungene und getanzte Finanzprodukte und enttarnt die Lebenslügen nachhaltiger Kuschel-Investments. Von windigen Geschäftsmännern bis zu den großen Blasen, die unsere Märkte prägen – beim Cash Man kommt jeder dran.

10.05.2025

Christl Sittenauer

Frauen sind keine Menschen

Kabarett. Wissenschaftlich fundiert. Mit Musik verziert.

„Mit mehr Fug, als das schöne, könnte man das weibliche Geschlecht das unästhetische nennen. Weder für Musik, noch Poesie, noch bildende Künste haben sie wirklich und wahrhaftig Sinn und Empfänglichkeit“. Von Arthur Schopenhauer war ja nichts anderes zu erwarten, aber dass jetzt auch noch Christl Sittenauers eigener Sohn denkt, dass Frauen keine Menschen seien, stürzt die Kabarettistin, Mathematikern, Dozentin, Architektin, Improtheaterschauspielerin und Sängerin in eine tiefe Krise. Nur konsequent, dass Sie sich dazu entschlossen hat, ein Kabarett-Soloprogramm zu schreiben. Ein Abend irgendwo zwischen wissenschaftlichen Lebensfragen, gegenderten Kinderbüchern, Normpersonen und dem nächtlichen Adrenalinkick allein am Freisinger Parkplatz. **Sittenauer** entzündet ein feinfühliges und spitzfindiges Auf und Ab der Missverständnisse und Ungleichheiten und dabei gelingt es auch ihr trotz aller Mühen nicht immer richtig und korrekt zu sein ... Am Piano begleitet sie Lukas Maier, der zusammen mit Christl für ihr Programm Songs arrangiert sowie komponiert hat. Es wird ein Feuerwerk.



11.05.2025

Moritz Netenjakob

Das Ufo parkt falsch

Das Beste und Neueste vom Ein-Mann-Ensemble

Der Grimmepreisträger und Bestseller-Autor präsentiert seinen perfekten Mix aus brüllend komischen Beobachtungen, verrückten Einfällen und liebenswerten Figuren:

- Ufo-Attacke wird von Grönemeyer, Lindenberg und Calmund abgewehrt ...
- Fußballreporter erzählt Hänsel und Gretel ...
- Blick in die Zukunft: Berliner Runde 2021 ...
- Netenjakobs erster und letzter Auftritt auf einer „Damensitzung“...
- Kulturen- Clash: Deutsche Intellektuelle, türkische Fundamentalisten – und sehr viel Alkohol ...

Wer **Moritz Netenjakob** noch nicht kennt, hat bestimmt schon über seine Texte gelacht – in den Sendungen „Switch“, „Wochenshow“, „Stromberg“ oder „Pastewka“. Und wer ihn kennt, weiß längst, dass intelligenter Humor und Lachtränen bei ihm zusammengehören.

Für die Augen: Eine One-Man-Show.

Für die Ohren: Ein großes Ensemble.



15.05.2025

Hennes Bender

Wiederseh'n macht Freude

Hennes Bender ist AUSHÄUSIG AGAIN. Und einer der dienstältesten deutschsprachigen Standup-Pioniere hat nichts von seiner Form eingebüßt: Der Pottfather of german Comedy kommt im praktischen platzsparenden Vertikal-Format auf die Bühnen zurück. Ausgestattet mit den neuesten Erfahrungen der letzten Jahre zeigt der Showbiz-Überlebende, dass die jüngsten Parkplatz-performances oder Präsentationen vor Plexiglaspublikum ihm dank seiner 30 Jahre Bühnenerfahrung nichts anhaben konnten:

In seinem neuen und neunten Soloprogramm schaut er nicht zurück, sondern vehement nach vorne und verarbeitet all das in WIEDERSEHN MACHT FREUDE. Den Titel seines neuen Programms will er als Appell an sein Publikum vorstanden wissen, denn endlich kann er nach Herzenslust vor echten Menschen seine Maske und auch das Nervenkostüm an- und wieder ausziehen, um gemeinsam herzhaft über den Wahnsinn des Lebens abzulachen.



17.05.2025

Neradt, Seidler & Golischewski

Von Liebe Lust und Leidenschaft

NEUES PROGRAMM

Das neue Chanson-Programm von **Martin Seidler** und **Ulrike Neradt** verspricht eine musikalische Reise durch das schönste Thema der Welt - die Liebe. Unter dem Titel „Liebe, Lust und Leidenschaft“ präsentieren die beiden Künstler eine einzigartige Mischung aus Liedern, Chansons und Texten, die das Publikum verzaubern wird. Martin Seidler, der bekannte SWR Moderator und Rezitator, sowie die renommierte Chansonnière und Fernsehmoderatorin Ulrike Neradt haben sich zusammengetan, um ihre Zuschauer mit ihrem neuen Programm zu begeistern. Dabei wird die Vielfalt der Liebe in all ihren Facetten thematisiert - von der ersten Verliebtheit bis hin zur Leidenschaft und dem Schmerz des Abschieds. Mit ihrer einfühlsamen und zugleich leidenschaftlichen Interpretation der Lieder, Texte und Chansons nehmen Martin Seidler und Ulrike Neradt ihr Publikum mit auf eine emotionale Reise, die in eine Welt der Gefühle entführt, die jeder schon einmal erlebt hat.

Die beiden Künstler präsentieren eine einzigartige Mischung aus Musik und Poesie, die das Publikum berühren wird. Mit dabei **Frank Golischewski**, der gekonnt am Flügel begleitet und einige seiner selbstkomponierten Lieder singt.



18.05.2025

Uli Boettcher

Herr der Zwinge

WIESBADEN PREMIERE

Die Gefährdeten (Comedy-Kabarett)
In seinem neuen Comedy-Programm plaudert **Uli Boettcher** aus dem Werkzeugkästchen.

Als unerschütterlicher Universal-Dilettant hat er bescheidene Erfolge gefeiert und krachende Niederlagen erlitten. Denn wie oft wird ein hoffnungsvolles Projekt durch die letzte Schraube noch zum Scheitern gebracht? Doch es liegt in der Natur des Hobbyhandwerkers, dass er niemals aufgibt. Schließlich kann man aus einem selbstgebaute Bettgestell immer noch eine Palette bauen. Heimwerker sind eine besondere Spezies. Sie reparieren Leitungen, auf denen sie stehen und haben nicht immer alle frisch lackierten Latten am Zaun. Sie ziehen samstags scharenweise zu Pilgerstätten mit seltsamen Namen wie Toom oder OBI und kaufen Werkzeug, das sie sich leisten, aber kaum bedienen können. Und kehren danach glücklich zurück in ihre Hobbykeller.

„Herr der Zwinge“ ist ein Loblied auf den optimistischen Menschen, der schmirgelt statt schimpft, baut statt beklagt, macht statt mault.



22.05.2025

C. Heiland

Wahre Schönheit kommt von außen

Der Heiland kommt! Mit seinem neuen Programm. Es wird furioser denn je und begleitet wird er ... von sich selbst. Natürlich wieder auf seinem Omnichord, weil das Ding seinen Geist einfach nicht aufgeben will.

Dieses Mal geht es um das Thema innere Schönheit, äußere Schönheit, Liebe und Wurstsalat. Heutzutage spritzt man sich Dichtungssilikon unter die Haut, um vermeintlich schönere Lippen zu haben. Und das in Zeiten von Mikroplastik. **C.Heiland** findet. „Sie können viel einfacher betörende Lippen bekommen. Es reicht schon, jeden Tag ein paar nette Worte zu sprechen.“

Sichern Sie sich jetzt Karten für des Heilands ehrlichstes, schönstes und wahrscheinlich erotischstes Programm. Denn wir werden alle nicht jünger. Da sind Äußerlichkeiten nicht mehr bloß zweitrangig.

C. Heiland klärt endgültig die Frage, ob wahre Schönheit wirklich von innen kommt und wenn ja, warum sie da so lange faul herum lag.



23.05.2025

Nils Heinrich

Als Auto wär ich ein „Junger Gebrauchter“

Vorhang auf und Pillenwecker aus fürs neue Programm von **Nils Heinrich**. Der knuddelige Kabarettist, der vor 50 Jahren in einer anderen Welt zur Welt kam, sagt „Na, du altes Gerippe?!“ zu seiner zweiten Lebenshälfte. Innen drin ist er immer noch 25. Draußen kriegt er jetzt Falten am Hals. Leute, die ihn regieren, sind teilweise jünger als er. Als Kind trug er Strumpfhosen, jetzt trägt er Schrupfhosen. Männer reden in diesem Lebensabschnitt immer weniger, Frauen immer mehr. Er ist jetzt sein eigenes Forschungsobjekt.

„Nils Heinrich beherrscht die seltene Kunst, auf komische Art von nicht immer komischen Dingen zu erzählen.“ Jochen Malmshheimer



Theater im Pariser Hof

Impressum:

Herausgeber ist der **Theater im Pariser Hof e.V.**,
Spiegelgasse 9, 65183 Wiesbaden,
Texte und Fotos wurden freundlicherweise von den auftretenden Künstlern und Agenturen zur Verfügung gestellt.

24.05.2025

Piero Masztalerz

Halt die Fresse, Rapunzel!

Halt die Fresse, Rapunzel! von und mit PIERO MASZTALERZ – CARTOONS & ANIMATIONEN
Piero Masztalerz ist ein vielfach prämiertes Cartoonist, und seine wurstlippigen Figuren auf YouTube und im Social Web längst Kult.



Mit seiner Bühnenshow hat der Comedian ein ganz neues Genre geschaffen. Dort liefert er sich mit seinen animierten Figuren einen verbalen Schlagabtausch wie ihn die Comedy-Bühne bisher noch nicht erlebt hat. So dynamisch, überraschend und verdammt komisch!

Auch in „Halt die Fresse, Rapunzel!“ kommen Pieros skurrile Märchenfiguren zu Wort, und das sogar öfter als dem Entertainer lieb ist. Die schrägen Charaktere grätschen ihm auf humorvolle Weise immer wieder in seine Geschichten und stellen ihn vor einige Herausforderungen, denn die Märchenfiguren aus dem Masztalerz-Universum sind von einer disneyhaften Leichtigkeit so weit entfernt wie Olaf Scholz von einer lockeren Tanzeinlage auf Tik Tok oder Tofu von Geschmack.

25.05.2025

Rolf Miller

Wenn nicht wann dann jetzt

Rolf Millers 8. Programm! Spätestens mit „Kein Grund zur Veranlassung“ und „Tatsachen“ gelingt der endgültige Durchbruch – mit „Primär“ und „Obacht“ kann der brillante Satiriker nicht nur anknüpfen, sondern noch mehr Publikum erreichen – und mit „Wenn nicht wann, dann jetzt“ wird Rolf Miller eines mit Sicherheit erneut schaffen: elegant stolpernd den Elefanten im Raum zu umgehen.

Denn das ist seine Figur: stur wie ein Sack Zement – was nur dank seines Humors erlaubt sein kann. Grandios ignorant, vital dumpf und komplett halbwissend. Wie immer gibt der Comedian stoisch genau den Fels in der Brandung, der mit Zuversicht wegschaut, vollmundig zu wichtigen Themen alles und dabei garantiert nichts sagt; und natürlich alles bemerkt, nur nicht das eigene Scheitern. Je mehr um ihn herum alles zusammenbricht, desto mehr können wir nicht fassen, wie dieser Gockel nicht merkt, was los ist. „Er merkt's einfach nicht“, würde man im echten Leben sagen.



13.06.2025

Lisa Feller

Schön für dich!

NEUES PROGRAMM

Es gibt sie noch, die guten Dinge: Comedy, die unglaublich lustig ist. Ein Bühnenprogramm voller Gags und wunderbar schrägen Alltags-Knallern! Charmant serviert, spritzig und pointiert. Vielleicht brauchen wir deswegen mehr Frauen wie **Lisa Feller**, die nicht nur im TV-unbestritten zu den besten Comedians Deutschlands gehört. Mit den Erfolgsprogrammen „Guter Sex ist teuer!“ und „Dirty Talk“ ging es für die Feller an die Spitze des Comedy-Olymps, mit ihrem neuen Programm „Schön für dich“ demonstriert die Frau mit dem Herz auf dem richtigen Fleck und der scharfen Pointe auf der Zunge souverän, wie fresh und lustig Comedy ohne Zeigefinger-Plattitüden sein kann.

Das Leben, die menschlichen Schwächen, der ganz normale Alltagswahnsinn – das ist und bleibt der unerschöpfliche Kosmos, aus dem die Münsteranerin auch in ihrem neuen Programm eindrucksvoll beweist, dass richtig gute Comedy immer noch viel mit Lachen zu tun hat. Und das ist am Ende nicht nur „Schön für Dich!“, sondern für uns alle!



15.06.2025

Claudia Carbo

Domingo Latino

MATINÉE/KONZERT

Einlass: 12:30 Uhr
Beginn: 13 Uhr

Boleros, Bossa Novas, Tangos mit einer Prise Jazz
Latin-Rhythmen am Sonntag

Boleros aus der Tradition des „Buena Vista Social Club“, Brasilianische Bossa Novas im Stil der 1960er Jahre und traditionelle Tangos aus Argentinien. Die in Peru aufgewachsene Jazzsängerin **Claudia Carbo** ist seit Jahren eine gefragte Künstlerin. Mit Verve wechselt sie von einem Musikgenre zum nächsten, vom rhythmischen Bolero zur Dramatik des Tango bis zur schwingenden Leichtigkeit des Bossa Nova. Dabei moduliert sie die Töne und improvisiert melodios. Begleitet wird sie von Gitarrist Dr. **Jörg Heuser**. Er promovierte über den Jazzgitarristen Pat Martino, studierte an der Berklee College of Music in Boston und bei Koryphäen wie Joe Pass, Bob Mintzer und Ella Fitzgeralds Bassist Ray Brown. Mit Claudia Carbo spielt er regelmäßig ein Jazz- und Latin-Programm.

„Domingo Latino“ – ein schöner Wochenend-Abschluss mit wechselndem Repertoire, um von Rio, Havanna und dem traditionellen Buenos Aires zu träumen.





Gemeinsam Kultur erleben.

**Weil's um mehr
als Geld geht.**

Vom Rheingau bis zum
Westerwald – wir fördern
kulturelle Projekte und
Veranstaltungen in der
Region. Denn Kultur erleben
wir gemeinsam.

www.naspa.de/csr



**Ihr Vertrauen.
Unser Antrieb.**

 **Naspa**
Nassauische Sparkasse

Das Theater im Pariser Hof
dankt folgenden
Komplizen für ihre Unterstützung:



Kulturamt

HESSEN



Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst



Naspa

Nassauische Sparkasse



sensor 
Fühle deine Stadt. Wiesbaden.



Theater mit Auszeichnung!

Wir sind unglaublich stolz darauf, als Kulturinstitution für unsere nachhaltigen Praktiken ausgezeichnet worden zu sein!



Das Theater im Pariser Hof kann gemietet werden.

Von Ihnen! Für Feste und Veranstaltungen.
Sprechen Sie uns an oder schreiben Sie uns:
info@theaterimpariserhof.de

TourCert®

Travel for Tomorrow



QUALIFIZIERTES UNTERNEHMEN

Theater im Pariser Hof

verpflichtet sich zum nachhaltigen Wirtschaften durch

- Unterzeichnung eines Commitments
- Berufung eines*r Nachhaltigkeitsbeauftragten
- Qualifizierung der Beschäftigten
- Überprüfung der eigenen Nachhaltigkeitsleistung
- Erstellung eines Verbesserungsprogramms

Das Unternehmen strebt eine kontinuierliche Verbesserung seiner gesellschaftlichen Verantwortung an.

STUTTGART, JAH 2024

DAS UNTERNEHMEN ERGÄNzt DIE VOM TOURCERT FESTGEGEBTEN ANFORDERUNGEN.

TourCert®
Qualified

DIESE AUSZEICHNUNG IST GÜLTIG BIS

JAH 2027

Marco A. Giraldo
MARCO GIRALDO
MANAGING PARTNER

Das Theater im Pariser Hof unterstützt die nachhaltige Entwicklung der Destination WIESBADEN RHEINGAU.

Sie wollen den Erhalt und Betrieb des Theaters fördern und uns bei unserer Arbeit unterstützen? Das Theater im Pariser Hof ist die Kulturbühne in Wiesbaden und weit über die Landesgrenze hinaus bekannt. Seit jeher Magnet für Kultur und Lebensfreude. Kultur braucht eine starke Gemeinschaft und Helfer!

Werden Sie **Fördermitglied**, wir freuen uns über neue Mitglieder und Kulturpartner. Unterstützen Sie uns – und damit die Kultur – und freuen Sie sich auf die spannende und unterhaltsame Spielzeit Januar bis Juni 2025.

Hier geht's zum Förderantrag, einfach ausfüllen und per E-Mail an info@theaterimpariserhof.de schicken. Wir freuen uns auf Ihre Unterstützung!



Karten & Kontakt

Theater im Pariser Hof
Spiegelgasse 9, 65183 Wiesbaden
Tel.: 0611 4476 4644
E-Mail: info@theaterimpariserhof.de

Kartenverkauf online und Informationen unter
www.theaterimpariserhof.de

 [theaterimpariserhof](https://www.facebook.com/theaterimpariserhof)

 [theaterimpariserhof](https://www.instagram.com/theaterimpariserhof)

Vorverkaufs- und Bürozeiten

Mo., Mi. & Do. 15 - 19 Uhr

Bei uns können Sie mit EC-Karte zahlen.

Karten gibt es auch an diesen Vorverkaufsstellen

Wiesbaden Tourist Information
Marktplatz 1, 65183 Wiesbaden
Tel.: 0611 1729 930

MyZeil Ticketshop in der Zeilgalerie
Zeil 106, 60313 Frankfurt
Tel.: 069 296 929

Ticketportal Reservix
Tickethotline 0761 88 84 99 99

Abendkasse und Einlass

Die Abendkasse öffnet in der Regel um 19 Uhr, dann beginnt auch der Einlass.

Vorstellungsbeginn ist in der Regel um 19:30 Uhr, danach besteht kein Anspruch mehr auf Einlass.

Preise und Ermäßigung

Die Ticketpreise entnehmen Sie bitte dem Internet.

Ermäßigungen* betragen 5 €. Der Betrag wird an der Abendkasse gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises erstattet. Ermäßigte Karten können online und an der Abendkasse erworben werden.

Nach Einlass besteht kein Anspruch mehr auf Ermäßigung.
Das Theater ist barrierefrei.

* für Schüler*innen, Student*innen und Kinder (bis 6 Jahre). Es besteht kein Anspruch auf Rücknahme oder Umtausch von gekauften Karten.

Kartenbestellungen per Telefon, Fax oder E-Mail können leider nicht bearbeitet werden. Wir reservieren keine Karten. Programmänderungen vorbehalten.

